

TITOLO: Voce del verbo leggere

GENERE: docu-fiction

Catania. Anno 2014. Protagonisti delle puntate sono i libri con cui i personaggi vengono a contatto in maniera apparentemente casuale. Ogni episodio racconta la storia di un individuo che, attraverso la lettura, rivive momenti della sua vita e ripercorre i luoghi di Catania per lui significativi. Ogni libro fornisce lo spunto da cui muovere per raccontare il vissuto di ciascun protagonista.

Tre sono pertanto gli snodi costanti di ogni episodio: la lettura, il racconto di sé e i luoghi. Ognuno di questi si conclude con una breve animazione, della durata di circa 30'', che ha lo scopo di rappresentare, in chiave ironica e giocosa, le tematiche affrontate, le emozioni suscitate dalla lettura oppure i tratti salienti del personaggio.

Alla fine della serie verrà svelato che dietro al "ritrovamento" dei libri, nei luoghi che fanno da scenografia alle singole puntate, ci sono i volontari di un'associazione no-profit di book-crossing che hanno escogitato un originale stratagemma per far riscoprire il piacere della lettura e la cultura del libro.

\*\*\*

### **Episodio 1 - Sinossi**

TITOLO: Víz (Acqua)

DURATA: 9'44"

LIBRO DI RIFERIMENTO: *Il libro dell'inquietudine* di Fernando Pessoa

Zoltan "l'ungherese", sportivo e artista, legge un testo trovato nelle Biblioteche Riunite Civica e Ursino-Recupero di Catania. In un'alternanza tra parole e immagini, lo spettatore viene accompagnato nei luoghi più significativi per il protagonista. Tra questi "la stanza segreta" che si trova

sotto la piscina comunale dove Zoltan è istruttore di nuoto, spazio creativo in cui prendono vita le sue opere. L'episodio si conclude con un'animazione a tema.

#### **Episodio 2 - Sinossi**

TITOLO: "Mancia a mamma" (Mangia, figlio mio)

LIBRO DI RIFERIMENTO: *In mezzo al mare. Cinque atti comici* di Mattia Torre

Il bagnino di una spiaggia siciliana, dopo aver trovato un libro abbandonato in una sedia a sdraio, inizia la lettura di un brano. Le riflessioni che ne seguono descrivono le più disparate abitudini alimentari dei bagnanti, a cui quotidianamente assiste, proprio mentre sullo sfondo una numerosa famiglia consuma l'abbondante e ipercalorico "pranzo della domenica". L'episodio include un'animazione a tema.

#### **Episodio 3 - Sinossi**

TITOLO: "Scrivilu 'nto ghiacciu" (dimenticalo)

LIBRO DI RIFERIMENTO: *Cent'anni di solitudine* di Gabriel García Marquez

Nel mercato del pesce di Catania c'è ancora una "ghiaccera", che produce degli enormi e pesantissimi parallelepipedi di ghiaccio, in dialetto "balate", che tradizionalmente servivano a conservare gli alimenti prima dell'avvento dei frigoriferi. Ogni balata è un diamante grezzo, un pezzo di storia pronta a sciogliersi, a cancellarsi al primo soffio di scirocco. Michelle è una bambina di 4 anni, figlia di un mediatore culturale senegalese e di una giovane catanese. Ha appena avuto un fratellino e il suo mondo sta cambiando. L'episodio include un'animazione a tema.

#### **Episodio 4 - Sinossi**

TITOLO: Bang bang!

LIBRO DI RIFERIMENTO: *American Dust* di Richard Brautigan

L'episodio si svolge all'interno di un poligono di tiro. La protagonista riflette sul suo rapporto con le armi da fuoco dopo aver trovato e letto un libro abbandonato nel parcheggio. L'episodio include un'animazione a tema.

#### **Episodio 5 - Sinossi**

TITOLO: Binari

LIBRO DI RIFERIMENTO: *Le città invisibili* di Italo Calvino

Un giovane, mentre aspetta il treno, trova un libro abbandonato su un sedile della stazione. La visione di una ragazza con lo sguardo perso nel vuoto e la lettura del testo lo inducono ad estraniarsi dal caos che lo circonda. Inizia così a vagare nella "città invisibile" della sua mente insieme alla giovane donna. L'episodio include un'animazione a tema.

#### **Episodio 6 - Sinossi**

TITOLO: Start&Stop

LIBRO DI RIFERIMENTO: *La mostra delle atrocità* di James Graham Ballard

Uno sportivo racconta la sua esperienza di giocatore professionista di pallacanestro in carrozzina. Le memorie si mescolano alle parole del testo, trovato nei pressi del campo in cui il protagonista si allena. I ritmi frenetici della vita quotidiana, le cui conseguenze a volte drammatiche e a volte piacevoli sono imprevedibili, vengono messe in risalto. L'episodio include un'animazione a tema.

#### **Episodio 7 - Sinossi**

TITOLO: Due ruote e via

LIBRO DI RIFERIMENTO: *Condizioni di luce sulla via Emilia. Quattro novelle sulle apparenze* di Gianni Celati

Mario abita in un appartamento sulla caotica tangenziale. Il brano del libro trovato per caso diventa un espediente per

raccontare come la voglia di contribuire alla diffusione di una cultura ecosostenibile, legata all'esercizio fisico e al mezzo di spostamento più ecologico che esista, la bicicletta, lo abbia portato alla decisione di aprire una ciclofficina. L'episodio include un'animazione a tema.

#### **Episodio 8 - Sinossi**

TITOLO: Home sweet home

LIBRO DI RIFERIMENTO: *I Vicerè* di Federico De Roberto

Elena, appena tornata a Catania in occasione delle feste, partecipa ad una visita guidata all'interno dell'ex Monastero dei Benedettini. Nelle ex cucine trova un libro che le evoca una riflessione sul sentirsi turisti nella città natale. L'episodio include un'animazione a tema.

#### **Episodio 9 - Sinossi**

TITOLO: Dietro le quinte

LIBRO DI RIFERIMENTO: *Casino Totale* di Jean-Claude Izzo

Un giovane attore senegalese, integrato da anni in Italia, durante le prove di uno spettacolo trova un libro nel camerino. La lettura, che avviene al tavolo di un pub, lo stimola a riflettere sul percorso di integrazione da lui intrapreso nei suoi primi anni di permanenza in città. L'episodio include un'animazione a tema.

#### **Episodio 10 - Sinossi**

TITOLO: Capitolo 1: the end

LIBRO DI RIFERIMENTO: *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury

La voce narrante legge un brano tratto dal testo di riferimento. I protagonisti dell'episodio vanno in giro per la città e abbandonano dei libri nei luoghi esplorati negli episodi precedenti: sono i testi letti dai vari protagonisti.

I giovani appartengono ad un'associazione di book-crossing e questa è la loro operazione per promuovere il piacere della lettura.